

Тексерілді:   
№ 3 «Гүлдер» бөбекжайының  
әдіскері: Айсагулова Б.С.

Бекітілді:   
№ 3 «Гүлдер» бөбекжайының  
директоры: Амирова Г.Х.

**Тема по самообразованию  
«Играем, творим, музицируем»**

**Музыкальный руководитель  
Нуралиева Г.А.**

## Пояснительная записка

Я, как и многие педагоги, на протяжении многих лет своей деятельности занималась поиском интересных и нетрадиционных путей в творческом взаимодействии с детьми. Меня волновали вопросы, как сделать так, чтобы каждое музыкальное занятие было интересно для детей, как ненавязчиво, легко и просто рассказать им о музыке, научить их слышать, видеть, понимать, фантазировать, придумывать. Поэтому музыкальное обучение детей для меня предполагало вовлечение их в процесс общения с музыкой через использование в музыкальной деятельности самодельных детских музыкальных инструментов.

Поэтому я решила применить самодельные музыкальные инструменты для обучения детей. Игра на самодельных музыкальных инструментах - это один из видов детской исполнительской деятельности, которая привлекает детей. В процессе игры на музыкальных инструментах совершенствуется эстетическое восприятие, эстетические чувства ребенка. Когда ребёнок слышит и сопоставляет звучание разных музыкальных инструментов, развиваются его мышление, аналитические способности, мускулатура, мелкая моторика пальцев, фантазия, творческие способности, музыкальный вкус.

Свою работу я построила на применении самодельных детских музыкальных инструментов, которые развивают у детей интерес к музыке. Красочные, яркие самодельные инструменты привлекают детей к игре. Ребенок начинает чувствовать себя исполнителем - музыкантом, становится более внимательным к звуку и активным в коллективе. Дети начинают понимать, откуда и как рождаются звуки и, независимо от способностей, участвуют в музицировании. На музыкальных встречах с детьми я пытаюсь создать атмосферу радости, позволяю каждому ребёнку найти своё место независимо от уровня музыкальных способностей.

Игра на самодельных и детских музыкальных инструментах способствует становлению и развитию таких волевых качеств, как выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость, развивается память и умение сконцентрировать внимание.

Начиная работу по этой теме, я поставила перед собой следующие цель и задачи:  
Цель: развитие музыкальных и творческих способностей детей при помощи детских музыкальных инструментов.

На первом этапе работы по теме самообразования я стала изучать литературу. Для своей работы по самообразованию я опиралась на методическую разработку на тему «Музыкально-дидактические игры, как средство воспитания детей дошкольного возраста» музыкального руководителя высшей категории Моргуновой Ольги Владимировны

---

Применение музыкальных игр, самодельных инструментов на занятии дает мне возможность провести его наиболее содержательно, интересно и даёт возможность детям творчески проявлять себя в песенных, танцевальных, инструментальных импровизациях

**Перспективный план работы по самообразованию  
Тема «Играем, творим, музицируем»**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Цель</b>	<b>Содержание работы Игровой материал</b>
1	«Путешествие в страну музыкальных инструментов»	Расширять представление детей о многообразии музыкальных инструментов.	Оформление выставки различных музыкальных инструментов в группе Игра: «Повтори ритм», «Чей инструмент»
2	«В стране звуков»	Развитие музыкального слуха, чувства ритма	Игры: «Краска», «Высоко-низко», «Угадай, на чем играю». Оборудование: вентилятор, механические игрушки, монеты, газеты, связка ключей, мячики, кубики.
3	«Оркестр»	Введение ребенка в мир искусства через творчество и игру на детских музыкальных инструментах.	Изготовление нестандартных инструментов: жестяные банки, бутылки, пуговицы Упражнение «Мы играем»
4	«Дудочка и барабан»	Познакомить с новым музыкальным произведением, дать объяснение о нем, развивать музыкальный слух и ритмическую память.	Выставка разных видов барабанов и дудочек
5	«Веселая гармошка»	Развивать творческую фантазию, желание импровизировать, воспитывать эмоциональную отзывчивость, самостоятельность.	Используя бумагу, картон, изготовить инструмент для детского оркестра. Оборудование: Пластиковые ведерки из-под майонеза, цветная самоклеющаяся бумага, футляр от фломастера.
6	«Ритм и метр-сердце музыки»	Цель: дать определение метра и ритма.	Упр. «Сочинить свой ритм» Игра на необычных музыкальных инструментах индивидуально, в паре, в группе. Оборудование: бросовый материал, орехи, пуговицы, песок, семена растений, крупы, магнитофон, аудиозаписи.
7	«Погремушка-развеселая игрушка»	Оживить интерес детей к погремушкам, разнообразить игровые действия с ними. Учить высказываться о сюжетных игрушках-погремушках.	Изготовление и игра на новом инструменте. Оборудование: пластиковые яйца, семена растений, крупа, разноцветная самоклеющаяся бумага.

8	«Волшебная страна музыкальных инструментов»	Учить детей передавать характерные действия игрового образа в соответствии с музыкой; содействовать формированию ритмического слуха.	Изготовление и игра на новом музыкальном инструменте. Оборудование: использованные контейнеры из-под сельди, рыболовные бубенцы, ленты, разноцветная самоклеящая бумага
9	«Два настроения в музыке»	Развитие культуры слушания, исполнительских навыков.	Упр. «Придумай свой ритм» «Запомни и повтори» «Чья мелодия?» Оборудование: изготовленные заранее музыкальные шумовые инструменты, магнитофон, краски, ватман
10	«Кто живет в лесу?»	Формирование умения различать звуки музыкальные и шумовые, определять их и называть отличительные особенности.	Игра в оркестре. Оборудование: магнитофон, аудиозаписи, иллюстрации
11	«В гостях у сказки»	Доставить детям удовольствие от общения с музыкой; способствовать усвоению музыкальных знаний в игровой практике.	Исполнение пьес в шумовом оркестре.
12	«Праздник для птички»	Развитие воображения, чувства ритма.	Прохлопывание имени друзей, беседа о празднике Дидактическая игра «Звери», «Лесенка». Оборудование: игрушка-птичка, мяч, музыкальные инструменты.
13	«Звонкие звоночки»	Учить слышать и различать громкое и тихое звучание, координируют свои движения, добиваясь тихого и громкого звучания.	Исполнение шумовыми инструментами детских потешек, песен. Оборудование: изготовленные музыкальные инструменты, магнитофон, аудиозаписи.
14	«Угадай и повтори»	Развитие тембрового слуха, музыкальной памяти, внимания.	Треугольник, металлофон, маракасы, (каждого инструмента по два), колокольчик, четыре деревянные ложки. Карточки (по числу играющих), на одной половине которых изображение детских музыкальных

			инструментов, другая половина пустая; фишки и детские музыкальные инструменты
15	«Лесной оркестр»	Развивать тембровый слух посредством ознакомления детей с музыкальными инструментами..	Загадки о музыкальных инструментах, карточки зверей с изображением музыкальных инструментов
16	«Музыкальный паровозик»	Смогут различать тембр звучания различных детских музыкальных инструментов	Паровозик с вагончиками, инстр.: бубен, барабан, треугольник, колокольчик, ложки, дудочка, металлофон
17	«Наш оркестр»	Развитие тембрового слуха, музыкальной памяти, внимания	Музыкальные инструменты (бубен, барабан, металлофон, треугольник)
18	«Веселый оркестр»	Развивать у детей представление о ритме, учить запоминать и передавать заданный ритмический рисунок.	Металлофоны или музыкальные молоточки, или ритмические кубики, палочки по числу играющих.

## **1.Конспект организованной учебной деятельности по вариативному компоненту в подготовительной группе «Ромашка»**

**Дата:** 2.09.2020 г.

**Тема:** «Путешествие в страну музыкальных инструментов»

**Цель:** Расширять представление детей о многообразии музыкальных инструментов.

Познакомить детей с новыми музыкальными инструментами: скрипка, балалайка, ложки.

**Предварительная работа:** Знакомство с музыкальными инструментами, разучивание музыкального приветствия, показ презентации на тему: «Интересное путешествие»,

**Наглядные пособия:** видеопроектор со слайдами, проигрыватель, музыкальные инструменты, глобус.

### **Ход ОУД**

Ребята, у нас сегодня необычное занятие, а занятие-путешествие по разным странам.

А помогут нам в этом музыкальные инструменты и вот этот волшебный глобус.

**Доброе утро, улыбнись скорее,**

**И сегодня целый день будет веселее.**

**Мы погладим лобик, носики и щёчки**

**Будем мы красивыми, как в саду цветочки.**

**Разотрём ладошки сильнее, сильнее,**

**А теперь похлопаем дружнее, дружнее.**

**Ушки мы теперь потрем и здоровье бережём-**

**Улыбнитесь снова, будьте все здоровы.**

Ребята, сегодня мы с вами отправляемся в интересное путешествие, для этого нам нужно 3 раза позвонить вот в этот колокольчик. Еще я вас хочу познакомить с одним итальянским музыкальным инструментом. Может кому-то уже знаком этот инструмент? Да, верно, это королева оркестра – скрипка. А что вы знаете о скрипке?

А какие еще струнные инструменты вы знаете? Чем скрипка отличается от других струнных инструментов? Она относится к группе струнно-смычковых инструментов.

Гитара, балалайка, домбра. У неё четыре струны, держат её на плече, на ней играют смычком. Молодцы ребята, давайте мы с вами немного разомнемся

Пальчиковая гимнастика про Осенний лес.

Ребята, отгадайте загадку:

**Звенит она, звенит,**

**Всех игрою веселит,**

**А всего-то три струны**


**Ей для музыки нужны.**

**Кто такая отгадай-ка**

**Это наша ...балалайка.**

### Музыкальная игра «Оркестр»

Вот и закончилось наше путешествие, вам оно понравилось, где мы с Вами побывали, что интересного мы с Вами узнали?-Ответы детей

Тексерілді:   
№ 3 «Гүлдер» бөбекжайының  
әдіскері: Айсагулова Б.С.

## **2.Конспект организованной учебной деятельности по вариативному компоненту в подготовительной группе «Ромашка»**

**Дата:** 16.09.2020 г.

**Тема:** «В стране звуков»

**Цель:** Развитие музыкального слуха, чувства ритма.

**Предварительная работа:** Наблюдение за осенней природой на прогулках.

Прослушивание музыкальных произведений, беседа об осени, разучивание стихов.

**Наглядные пособия:** Запись произведения С.Прокофьева "Утро". Картинки с изображением траектории звука, музыкальные инструменты, шумовые инструменты (расчески, коробочки, горох) ,музыкально-дидактические игры "Краска", "Высоко-низко", "Угадай, на чем играю"

### **Ход ОУД:**

Музыкальное приветствие.

Ребята, а как вы думаете, где живут звуки? Правильно, звуки окружают нас везде.

В комнате, на улице, в лесу, в горах. А в лесу, какой звук снами играет в прятки? Вот и сейчас нас окружает очень много звуков, нужно только прислушаться.

**Звук живет в любом предмете,**

**Сколько их смотри!**

**Звук-шутник, играя с нами,**

**любит прятаться внутри!**

Ребята, вот и сейчас звук-озорник от нас спрятался, где же он, давайте его поищем.

**Игра «Отгадай звук» (часы, радио, дети и т.д.)**

Вот видите, вроде мы сидели в тишине, а оказывается, звуков вокруг нас было много.

Если звуки складываются в цепочку, то у нас получаются слова, у поэта - стихи, у композитора - мелодии. Сейчас я поймаю несколько звуков в нашу волшебную шкатулку, и у нас получится с вами замечательная мелодия.

*(Музыкальный руководитель "ловит" звуки, складывает их в шкатулку.)*

**Музыкально-дидактическая игра «Краска»**

Наши музыкальные инструменты тоже имеют свой голос, который называется тембр.

Одни поют очень высоко. Кто мне скажет, какие?

Другие поют только низко. Фортепиано поет по-разному и высоко (показ) и низко (показ).

**Музыкально-дидактическая игра "Высоко-низко".**

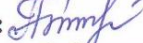
**Музыкально-дидактическая игра "Угадай, на чем играю".**

Вот и закончилось наше путешествие по волшебной стране мира звуков, мы теперь знаем, что звуки живут в комнате, на улице, на природе, у нас в голосовых связках, и даже в самых необычных предметах - звук живет везде, только нужно прислушаться.

**Рефлексия:**«Смайлики»

**Ожидаемый результат:**

Имеют эмоциональную отзывчивость к музыке различного характера

Тексерілді:   
№ 3 «Гүлдер» бөбекжайының  
әдіскері: Айсагулова Б.С.

### **3.Конспект организованной учебной деятельности по вариативному компоненту в подготовительной группе «Ромашка»**

Дата: 30.09.2020 г.

Тема: «Оркестр»

**Цель:** Введение ребенка в мир искусства через творчество и игру на детских музыкальных инструментах.

**Предварительная работа:** учить играть на музыкальных инструментах.

**Наглядные пособия:** Детские музыкальные инструменты: металлофоны, бубны, колокольчики, треугольники, маракасы, барабаны, бубенцы, дудочки, музыкальные молоточки, ложки; музыкальный центр, аккордеон, игрушки- самоделки.

#### **Ход ОУД**

Музыкальное приветствие.

Как вы нынче хороши!

Как нарядны, как опрятны,

Посмотреть на вас приятно!

Сегодня вы пришли в мир музыки, мир удивительных звуков и интересных музыкальных инструментов и даже поиграете на настоящих музыкальных инструментах.

Но сначала, нам с вами надо познакомиться.

**Игра - приветствие «Будем знакомы»:**

**Кто бубен в руки возьмет, тот имя свое звонко пропоет.** (*Дети поочередно передают бубен и пропевают свое имя, после этого садятся*)

Смотрите, кто у нас в гостях? (*показываю картинку большого и маленького колокольчика*). Давайте с ними поиграем.

(*Показываю картинку дети проговаривают длинные, короткие звуки*). Правильно, молодцы. А скажите, как называются наши музыкальные инструменты? (Ложки, металлофон, бубны)

Разберите наши музыкальные инструменты, будем играть.

**Слышите веселый звон?**

**Я зовусь металлофон.**

**Очень нежно я звучу,**

**Я сыграть для вас хочу.**

Дети с ложками:

**Мы ложечки- говорушечки,**

**Нам хоть плясочку, хоть частушечки!**

**Весело мы застучим,**

**Всех на танец пригласим!**

Ребенок с бубном:

**Я - веселый звонкий бубен!**

**С вами мы скучать не будем!**

Я предлагаю взять в руки музыкальные инструменты и построиться для танца.


**Танец-игра «Оркестр»**

**Рефлексия: «Солнышко»**

-инструкция: закончи предложение: «Моё настроение похоже на...»: солнышко; солнышко с тучкой; тучку; тучку с дождиком; тучку с молнией.

**Ожидаемый результат:**

-знают названия музыкальных инструментов

Тексерілі:   
№ 3 «Гүлдер» бөбекжайының  
әдіскері: Айсагулова Б.С.



#### **4.Конспект организованной учебной деятельности по вариативному компоненту в подготовительной группе «Ромашка»**

**Дата:** 14.10.2020 г.

**Тема:** «Дудочка и барабан »

**Цель:** Познакомить с новым музыкальным произведением, дать объяснение о нем, развивать музыкальный слух и ритмическую память.

**Предварительная работа:** учить играть на музыкальных инструментах.

**Наглядные пособия:** музыкальные инструменты-дудочка и барабан, флажки

#### **Ход ОУД:**

Вход детей в зал под музыкальное сопровождение.

#### Музыкальное приветствие:

Ребята, сегодня я вам предлагаю познакомиться с новым музыкальным инструментом-дудочкой. Музыкальный руководитель рассказывает о новом инструменте, показывает ее детям, имитирует игру на ней, обращает внимание детей на то, как должны двигаться пальчики. А сейчас я вам исполню произведение «Дудочка» Т.Ломовой. Вы должны определить характер произведения и при повторном исполнении имитировать игру на дудочке. Включить фонограмму звучания дудки. Сыграть на дудке. Музыкальный руководитель предлагает немного изменить задание. Выбирает ребенка, который будет играть на барабане, а остальные имитировать игру на дудочке, только уже в движениях. А теперь послушайте загадку:

**Деревянные подружки,  
Пляшут на его макушке.**

**Бьют его, а он гремит-**

**В ногу все шагать велит! (барабан)**

Музыкальный руководитель исполняет песню без сопровождения. Просит детей рассказать, о чем поется в песне


#### **Задание «Угадай, на чем играю?»**

А сейчас мы угадаем музыкальные инструменты по звучанию. Вы все закрываете глазки, я играю на инструменте, а вы отгадываете на чем я играла

Музыкальный руководитель предлагает послушать произведение, определить характер произведения и жанр исполнения. Затем превратиться в пчелок с дудочками, а мальчиков в жучков с барабанами. Музыкальный руководитель разучивает танцевальные движения вместе с детьми.

#### Рефлексия: «Смайлики»

**Ожидаемый результат:** дети умеют выполнять танцевальные движения по показу педагога, играть весело, организованно.

Тексерілді:   
№ 3 «Гүлдер» бөбекжайының  
әдіскері: Айсәгулова Б.С.

## **5.Конспект организованной учебной деятельности по вариативному компоненту в подготовительной группе «Ромашка»**

Дата: 28.10.2020 г.

Тема: «Веселая гармошка»

Цель: Развивать творческую фантазию, желание импровизировать, воспитывать эмоциональную отзывчивость, самостоятельность.

Предварительная работа: учить складывать бумагу гармошкой

### **Ход ОУД**

Дети под музыку заходят в музыкальный зал.

Здравствуйте, приглашаю вас сегодня на необычное занятие.

(в записи играет гармошка)

Вы узнали? Какой инструмент играет?

Правильно. Мы будем слушать гармошку, говорить о ней .

А вот и наша гармошка (подводит детей к гармошке, показывает ее).

**- По бокам коробочки,**

**Костяные кнопочки,**

**Растянул ее меха –**

**Стал похож на жениха.**

А давайте послушаем, как звучит и выглядит гармошка.

Представьте, что вы гармонисты, а играть на гармонии не просто – нужно растягивать меха в разные стороны и одновременно нажимать на кнопки-клавиши. А еще трудность состоит в том, что гармонист играет на ощупь, то есть не видит он кнопочки на своей гармонии. А теперь представьте, что все вы – гармонисты. Поиграйте своими пальчиками на воображаемых гармошках.

**Пальчиковая игра «Гармошка»**

**Вот как пальчики шагают**

**И по кнопочкам играют,**

**Раздвигаются меха -**

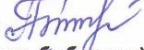
**Веселись, моя душа**

А я приглашаю вас сделать свою гармошку . Будет петь она весело или грустно, по лицу гармониста мы увидим. Если ваша музыка будет звучать грустно, то и гармонист будет очень грустным. Ну а если в душе у вас веселье – то и гармонист будет очень веселым. Сделайте свою гармошку, мастера, и нарисуйте на лице у ваших гармонистов настроение. Дети делают гармошку и рисуют настроение на лице гармониста, соответствующее настроению ребенка.

**Рефлексия:«По выбору»**

Дети становятся в круг. Они перебрасывают мяч, предоставляя тем самым возможность высказаться каждому участнику.

**Ожидаемый результат:** знают про музыкальный инструмент-гармошку, складывать полоску бумаги в гармошку.

Тексерілді:   
№ 3 «Гүлдер» бөбекжайының  
әдіскері: Айсагулова Б.С.

## **6.Конспект организованной учебной деятельности по вариативному компоненту в подготовительной группе «Ромашка»**

**Дата:** 11.11.2020 г.

**Тема:** «Метр и ритм-сердце музыки»

**Цель:** Дать определение метра и ритма.

**Предварительная работа:** учить детей отмечать хлопками метр и ритм.

**Наглядный материал:** музыкальный инструмент; запись кукушки.

### **Ход ОУД**

-Здравствуйтесь ребята. Предлагаю послушать тишину. Ребята, что вы слышите? А сейчас? (стучу по крышке пианино) Стук-это шум или музыкальный зал? Шумовой звук можно организовать ритмом.(выстукиваю ритм ). Получилась приятная для слуха ритмическая пульсация.

Ритм окружает нас в повседневной жизни и на каждом шагу. Вспомните, как ходят часы? Часы тикают четко, ритмично, а иначе будут показывать неверное время. Даже в нашей обыденной жизни есть ритм. Назовите свои имена и прохлопайте ритм имени.

А что вы сейчас слышите? (исполняю несколько звуков на фортепиано).

Я сыграла вам несколько музыкальных звуков, но это еще не музыка.

На помощь ритм. Ритм-это долгие и короткие звуки, которые мы можем простучать или прохлопать. А метр организует музыку, делает ее красивой. Композитор Красев услышал пение кукушки и сочинил музыку. Послушайте, как он при помощи звуков рассказал об этой птице.

**Дети слушают пьесу «Кукушка» и прохлопывают ритм «ку-ку».**

**Ритмическая игра «Делай, как я»**

Подвижная игра: «Оркестр» Напоминает правила игры и предлагает детям считалкой выбрать «дирижера».

**Раз, два, три, четыре, пять,**

**Дирижером должен стать.**

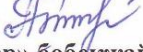
«Дирижер» – ребенок показывает жестом, какие инструменты вступают, а дети с удовольствием ритмично играют на музыкальных инструментах.

**Рефлексия: «Цветик-семицветик»**

Дети выбирают для себя лепесток, цвет которого наиболее подходит к цвету настроения. Затем все лепестки собирают в общий цветок.

**Ожидаемый результат:**

Умеют отстукивать ритм музыки, отмечать хлопками.

Тексерілді:   
№ 3 «Гүлдер» бөбекжайының  
әдіскері: Айсаягулова Б.С.

## **7.Конспект организованной учебной деятельности по вариативному компоненту в подготовительной группе «Ромашка»**

**Дата:** 25.11.2020 г.

**Тема:** «Погремушка-развеселая игрушка»

**Цель:** Оживить интерес детей к погремушкам, разнообразить игровые действия с ними. Учить высказываться о сюжетных игрушках-погремушках.

**Предварительная работа:** разучивание музыкальных игр и упражнений.

**Наглядные пособия:** коллекция погремушек, запись шума леса и голосов птиц и зверей.

### **Ход ОУД**

Вход детей в музыкальный зал под музыку.

**Игра — приветствие:«Здравствуйте!»**

**Желаю** (прикасаются большими пальчиками)

**успеха** (указательными)

**большого** (средними)

**во всём** (безымянными)

**и везде** (мизинцами)

**Здравствуй** (всей ладонью),

**удачи тебе на занятии**(переплетают пальцы рук).

**«Игра с именами»**

Муз.руководитель говорит детям о том, что волшебный колокольчик хочет лично познакомиться с каждым ребенком и просит назвать свое имя, прохлопать его в ладоши и прозвенеть на колокольчике.

**Игра-пляска**

**На полянке медвежатки,**

**Разыгрались с мамой в прятки.**

**А потом пошли плясать,**

**Топать, хлопать, приседать.**

**Вот и все ребята наши,**

**Вместе с мишками попляшут.**(раздает погремушки детям)

**День-дон, дили-дили, погремушки подарили.**

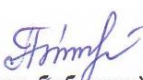
**И звенит со всех сторон, дили-дили-дили-дон.**

**Музыкальная игра:«Найди свой инструмент»**

Под музыку дети врассыпную бегают по залу, с окончанием музыки собираются в кружок около стульчика со своим инструментом. Дети, быстрее всех собравшиеся в кружок, играют на инструментах.

**Рефлексия:«Грустный и веселый смайлики»**

**Ожидаемый результат:**Дети умеют высказываться о сюжетных игрушках-погремушках

Тексерілді:   
№ 3 «Гүлдер» бөбекжайының  
әдіскері: Айсагулова Б.С.

## **8.Конспект организованной учебной деятельности по вариативному компоненту в подготовительной группе «Ромашка»**

**Дата:** 9.12.2020 г.

**Тема:** «Волшебная страна музыкальных инструментов»

**Цель:** Учить детей передавать характерные действия игрового образа в соответствии с музыкой; содействовать формированию ритмического слуха.

**Предварительная работа:** разучивание слов песни.

**Наглядный материал:** музыкальный центр, набор иллюстраций музыкальных инструментов.

### **Ход ОУД**

Музыкальный руководитель предлагает детям отправиться в страну музыкальных инструментов. Проговаривает текст и предлагает детям на его вопрос «А как?»- хором отвечать «Вот так» и имитировать игру на названном музыкальном инструменте.

**В руки скрипочки мы взяли,**

**Очень нежно заиграли.**

**А как?- Вот так!**

**В руки дудочки мы взяли**

**Очень весело играли.**

**А как?- Вот так!**

**В руки мы гитару взяли**

**Очень звонко заиграли.**

**А как?- Вот так!**

А теперь я предлагаю взять в руки музыкальные инструменты и построиться для танца.

**Танец-игра «Оркестр»**

**Треугольник есть и ложки,**

**Бубны, палочки, гармошки.**

**Если все их сразу взять**

**Дружно вместе заиграть.**

**Буду я тут дирижером**


**Кто же вы, ответьте хором?**

**Игра в оркестре «Да-да-да»**

**Рефлексия:**«Смайлики»детям раздаются размноженные листы с упрощённым изображением человека, у которого не нарисовано лицо. Ребята сами рисуют те эмоции, что свойственны им сейчас.

**Ожидаемый результат:**

Умеют имитировать игру на музыкальных инструментах.

Тексерілді:   
№ 3 «Гүлдер» бөбекжайының  
әдіскері: Айсагулова Б.С.

## **9.Конспект организованной учебной деятельности по вариативному компоненту в подготовительной группе «Ромашка»**

**Дата:** 30.12.2020 г.

**Тема:** «Два настроения в музыке»

**Цель:** Развитие культуры слушания, исполнительских навыков.

**Наглядности:** музыкальный центр, фортепиано, конспект, диски с записями музыки, нотный материал, куклы Веселинки и Грустинки.

**Предварительная работа:** слушать музыки разного характера.

**Ход ОУД**

Дети заходят в зал под веселую музыку.

Музыкальное приветствие

**Солнышко ясное, здравствуй!** (*правая рука вверх*)

**Небо прекрасное здравствуй!** (*левая рука вверх*)

**Все мои подружки, все мои друзья,** (*хлопают над головой*)

**Здравствуйте ребята! Как люблю вас я!** (*разводят руки в стороны и соединяют на груди*)

-Сегодня у нас в гостях веселые матрешки, давайте с нами поиграем.

Муз.руководитель играет на металлофоне, когда звук низкий – танцуют маленькие матрешки, высокий – высокие, средний – средние.

Ребенок-ведущий играет мелодию на одном из инструментов вверх, вниз или на одном звуке. Дети должны на карточке положить ноты-кружочки от первой линейки до пятой, или от пятой до первой, или на одной линейке.

**Песенка – игра « Посмотрите за собой»**

**Педагог поет:**

Ручки как у нас лежат?

Ножки как у нас стоят?

Ну, разок, ну другой, посмотрите за собой.

**Дети отвечают:**


Мы тихонько все сидим и нисколько не шалим.

Мы разок, мы другой посмотрели за собой.

**Игра «Весело, грустно»**

**Рефлексия:**«Потопали-похлопали»

**Ожидаемый результат:**Дети имеют эмоциональную отзывчивость к музыке.

Тексерілді:   
№ 3 «Гүлдер» бөбекжайының  
әдіскері: Айсагулова Б.С.

## **10.Конспект организованной учебной деятельности по вариативному компоненту в подготовительной группе «Ромашка»**

**Дата:** 20.01.2021 г.

**Тема:** «Кто живет в лесу?»»

**Цель:** Формирование умения различать звуки музыкальные и шумовые, определять их и называть отличительные особенности.

**Предварительная работа:** вспомнить сказку про трех поросят.

**Наглядные пособия:** игрушка-поросенок; колокольчик, кубики.

### **Ход ОУД**

Под веселую музыку дети заходят в зал.

Музыкальное приветствие.

Муз.руководитель предлагает поиграть и угадать, кто живет в лесу. Для этого исполняется мелодия «Мишка» в низком регистре, «Зайка» в среднем, или «Птичка» в высоком регистре. Дети отгадывают инакрывают фишкой соответствующую картинку.

Далее муз.руководитель обращает внимание детей на ритм шаговразличных зверей:

Долгие звуки, когда шагает медведь и короткие, когда прыгает зайка. Дети по ритму шагов должны определить, кто идетпо лесу, или, наоборот, уметь прохлопать ритм шагов медведя или зайца.

**-Как по лесу у нас,**

**У него соседи-**

**А на ветке птичка,**

**Зайка прыгает сейчас.**

**Бурые медведи.**

**Птичка – невеличка!.**

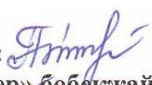
Игровые правила: Прослушать музыкальный фрагмент, не мешать отвечать другим и не подсказывать,

Игровые действия: Загадывание и отгадывание музыкального фрагмента.

Игровая цель: Угадать первым, чтобы увидеть соответствующую картинку.

**Рефлексия:**«Три настроения»

**Ожидаемый результат:** Дети умеют различать высокие, средние и низкие звуки.

Тексерілді:   
№ 3 «Гүлдер» бөбөкжайының  
әдіскері: Айсагулова Б.С.

## **11. Конспект организованной учебной деятельности по вариативному компоненту в подготовительной группе «Ромашка»**

**Дата:** 3.02.2021 г.

**Тема:** «В гостях у сказки»

**Цель:** Воспитывать интерес и любовь к музицированию.

**Наглядные пособия:** лесенка из пяти ступенек, теремок, игрушки: зайка, лиса, волк, медведь. Инструменты: ложки, барабан, подставка с ключами, резинка со скорлупами.

### **Ход ОУД**

Вход детей под новогоднюю песенку.

Здравствуй, ребята!

Я приглашаю вас, дети, в гости к сказке. А помогут нам в этом вот эти веселые инструменты:

**На полянке скачет зайка.**

**Ну-ка, зайка, угадай-ка**

**Сейчас куда тебе бежать?**

**Вверх, вниз или лежать?**

«Зайка, зайка, успокойся, Нас, трусишка, ты не бойся!»

**К зайцу хочет перебраться лисица:**

Ей одной на травке не сидится! Зверюшки поселились в избушке.

А если двери на замок?

Получился теремок!

**Подбегает к теремку Волк.**

Серый волк - зубами щелк.

Пусть его в теремок? А как он будет шагать по лесенке? Быстро, отрывисто.

**Пошел к лесенке медведь.**

Он со всеми хочет петь!

Ну, поднимем мы мишутку к теремку?

Мы поможем косолапому ему? А как может шагать Медведь? Какой инструмент может это показать?

Не умеешь, мишка, петь

Лучше не берись!

Ты в сторонке посиди,

У нас поучись!

Сядутся на ковер по кругу, перед каждым лежат: мешочек с крахмалом, 2 деревянные палочки, колокольчик, маракас из киндер - сюрпризов.

Отгадайте загадку:

**Звонкая погода, снега кутерьма,**

**Это время года мы зовем? (зима)**

Ребята, мы попали с вами в зимнюю сказку! Возьмите в руки волшебные мешочки и расскажем зимний стих.

**Музицирование стихотворения «Снег, снег»**

**Рефлексия: «Смайлики»**

**Ожидаемый результат:** Дети знают стихи и сказки для озвучивания шумовыми инструментами.

Тексерілді:   
№ 3 «Гүлдер» бөбекжайының  
әдіскері: Айсагулова Б.С.



## 12. Конспект организованной учебной деятельности по вариативному компоненту в подготовительной группе «Ромашка»

**Дата:** 17.02.2021 г.

**Тема:** «Праздник для птички»

**Цель:** Развитие у детей чувства ритма.

**Предварительная работа:** учить прохлопывать свои имена.

**Наглядные пособия:** игрушка-птичка, мячик, музыкальные инструменты

### Ход ОУД

Звучит музыка, вход детей в зал.

Ребята, сегодня к нам в зал залетела маленькая птичка (*показывает игрушку*).

Послушайте, как она поёт. (*Звучит отрывок произведения Раверя «Печальные птицы»*)

- А как вы думаете, почему она грустит?
- Ребята я предлагаю устроить для птички маленький праздник. Чтобы её порадовать.
- Но сначала напомните мне, что такое это такое?
- Молодцы, ребята. Вы сказали, что праздник – это много друзей. И, наверное, у каждого из вас в группе есть друзья. Предлагают вам не называть имя своего друга, а прохлопать его, а мы все постараемся угадать, кто же является вашим другом.

### «Прохлопай имя»

Здесь изображены мои друзья (*показывает цепочку зверей, дети прохлопывают различные цепочки, по одному и все вместе*)

### Д/игра «Звери»

А ещё вы сказали, что праздник - это когда приходят гости, или вы сами идёте в гости.

Давайте вместе с птичкой пойдём в гости.

Музрук. поёт и играет на металлофоне:

Ты по ступенькам поднимись,

Потом обратно вниз спустись.

Ребята, а вы сможете на слух угадать, куда же идёт наша птичка вверх или вниз по ступенькам.

### Игра «Лесенка»

#### Игра «Цынцы-брынцы»

Цынцы – брынцы балалайка

Цынцы – брынцы заиграй-ка

Цынцы – брынцы не хочу

Цынцы – брынцы спать хочу

Цынцы – брынцы куда едешь


Цынцы – брынцы в городок

Цынцы – брынцы чего купишь?

Цынцы – брынцы молоток.

**Рефлексия:** «Смайлики»-краткий анализ детской деятельности. Если на занятии было интересно – выбрать веселый смайлик, неинтересно – грустный.

**Ожидаемый результат:** имеют навыки игры на музыкальных инструментах.

Тексерілді:   
№ 3 «Гүлдер» бөбекжайының  
әдіскері: Айсагулова Б.С.

### **13. Конспект организованной учебной деятельности по вариативному компоненту в подготовительной группе «Ромашка»**

**Дата:** 3.03.2021 г.

**Тема:** «Звонкие звоночки»

**Цель:** Учить слышать и различать громкое и тихое звучание, координируют свои движения, добиваясь тихого и громкого звучания.

**Материалы и оборудование:** Кукла, погремушки, корзина, музыкальные инструменты

#### **Ход ОУД:**

Ребята, к нам пришла кукла и что-то принесла с собой. Давайте посмотрим, что в корзинке. (Дети смотрят) Это погремушки! Какие красивые, яркие. Ребята, куколка хочет поиграть с вами в игру «Тихие и громкие звоночки». Хотите поиграть?

#### **Игра под руководством педагога:**

Правила игры такие: когда я буду петь и играть тихо, тогда и вы будете играть тихо, а когда я заиграю громко, то и вы будете очень громко звенеть погремушками. Будьте внимательны, а куколка будет следить все ли правильно играют. (раздаю детям погремушки)

#### **Начало игры:**

**Ты звени звоночек тише.**

**Пусть тебя никто не слышит (тихо)**

**Ты сильнее звени звонок,**

**чтобы каждый слышать мог (громко)** (Дети играют согласно высоте звука)

Какие вы все молодцы, были очень внимательными, и нашей гостье очень понравилась ваша игра. А вам понравилось? Да! Понравилось! А теперь давайте вернем куколке погремушке и скажем ей спасибо! (Убирают оборудование и благодарят куклу).

#### **Музыкально-дидактическая игра: «Тихо-громче в бубен бей»**

А сейчас предлагаю побыть артистами. Покажите свои умения выступать перед публикой. Выбирает несколько детей, дает им в руки музыкальные инструменты. Просит их встать перед остальными детьми. Звучит веселая музыка, дети играют на музыкальных инструментах, музыкальный руководитель следит за правильным ритмическим рисунком в исполнении.

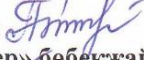
Теперь пришла нам поиграть. Но игра наша сегодня не простая, а музыкальная и называется она «Оркестр». Музыкальный руководитель знакомит с условиями игры.

Игра повторяется несколько раз.

**Рефлексия:** «Смайлики»

#### **Ожидаемый результат:**

Умеют слышать и различать громкое и тихое звучание, координируют свои движения, добиваясь тихого и громкого звучания, имеют игровые навыки.

Тексерілді:   
№ 3 «Гүлдер» бөбекжайының  
әдіскері: Айсагулова Б.С.

#### **14. Конспект организованной учебной деятельности по вариативному компоненту в подготовительной группе «Ромашка»**

**Дата:** 17.03.2021 г..

**Тема:** «Угадай и повтори»

**Цель:** Развитие тембрового слуха, музыкальной памяти, внимания.

**Материалы и оборудование:** Треугольник, металлофон, маракасы, (каждого инструмента по два), колокольчик, четыре деревянные ложки. Карточки (по числу играющих), на одной половине которых изображение детских музыкальных инструментов, другая половина пустая; фишки и детские музыкальные инструменты

#### **Ход ОУД**

Муз.руководитель говорит детям, что к ним в гости пришла кошечка и просит их придумать для нее песенку. Муз.руководитель пропевает музыкальный вопрос, а ребенок с игрушкой-кошкой самостоятельно сочиняет мелодию ответа.

#### **Музыкально-дидактическая игра «Угадай и повтори»**

Детям раздают по несколько карточек (3—4). Сначала музыкальный руководитель проигрывает мелодию или ритмический рисунок на каком-либо инструменте (перед ведущим небольшая ширма). Дети определяют звучание инструмента и закрывают фишкой вторую половину карточки.

#### **Упражнение на развитие чувства ритма:**

«Тюшки-тютюшки», молдавская народная потешка.


Муз.руководитель предлагает детям ритмично проговорить потешку и в заданном ритме похлопать, потопать, пошлепать по коленям и пощелкать пальцами.

#### **Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чем играю?»**

Цель: Умеют различать тембр звучания различных детских музыкальных инструментов.

**Рефлексия:** игровое упражнение «Расскажи, чему ты научился на занятии»

**Ожидаемый результат:** Умеют различать тембр звучания различных детских музыкальных инструментов.

Тексерілді:   
№ 3 «Гүлдер» бөбөкжайының  
әдіскері: Айсагулова Б.С.

## **15. Конспект организованной учебной деятельности по вариативному компоненту в подготовительной группе «Ромашка»**

**Дата:** 7.04.2021 г.

**Тема:** «Лесной оркестр»

**Цель:** Развивать тембровый слух посредством ознакомления детей с музыкальными инструментами..

**Материалы и оборудование:** Загадки о музыкальных инструментах, карточки зверей с изображением музыкальных инструментов.

**Ход ОУД**

Вход детей в музыкальный зал под музыкальное сопровождение:

Весёлый праздник у зверей!

Эй, собирайтесь все скорей!

У нас в лесу концерт большой,

Поторопись, народ лесной!

Здесь будет музыка звучать,

Все будут петь и танцевать!

Повеселятся от души

И взрослые, и малыши.

Дети отгадывают загадки и находят картинку с музыкальным инструментом

**Загадки:**

Тронешь пальцем – звук родится

И звенит, как будто птица.

Есть педали: от одной

Звук становится глухой,

От другой звучит он длинно.

Что же это? **(Пианино)**

В руки ты её возьмёшь,

То растянешь, то сожмёшь.

Звонкая, нарядная,

Русская, двухрядная. **(Гармошка)**

От гармонии он родился,

С пианино подружился

Он и на баян похож.

Как его ты назовёшь? **(Аккордеон)**

Инструмент – как огромная скрипка.

Звук густой, как баритон.

Музыкант играет сидя.

Как, друзья, зовётся он? **(Виолончель)**

Заиграл смычок по струн

Песенка звенит над лугом.

Заплясали муравьи,

Солнышко и липка,

Разбудила луг, леса

Озорная... **(Скрипка)**

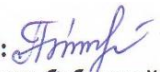
Звенит струна, поет он

И песня всем ее слышна.

Шесть струн играют что угодно,  
А инструмент тот вечно модный.  
Он никогда не станет старым.  
Тот инструмент зовем... **(гитарой)**  
А всего-то три струны  
Всех игрою веселит!  
Ой, звенит она, звенит,  
Ей для музыки нужны.  
Кто такая? Отгадай-ка...  
Это наша... **(Балалайка)**  
Отпускаем молоточки,  
На железные листочки  
И летит весёлый звон.  
Что звенит? **(Металлофон)**  
В самый сказочный момент вступит этот инструмент.  
Но совсем не каждый знает, что в оркестре он играет!  
Тихо, нежно зазвенит, будто всё посеребрит.  
А затем умолкнет скоро по сигналу дирижёра.  
Знает это каждый школьник. Что такое... **(Треугольник)**  
Деревянные подружки  
Пляшут на его макушке,  
Бьют его, а он гремит –  
В ногу всем шагать велит. **(Барабан)**  
Есть бубенчики на нем,  
По нему мы громко бьем.  
С ним сейчас играть мы будем,  
Дайте в руки звонкий ... **(Бубен)**  
Деревянные, резные,  
Расписные, озорные.  
А в руках как застучат -  
Всех порадуют ребят  
Что же это. **(ложки)**  
Музыкальный руководитель исполняет пьесу и просит из нескольких музыкальных инструментов выбрать тот, о котором поется. Предлагает детям под аккомпанемент поиграть на нем. Подвижная игра: «Оркестр» Музыкальный руководитель напоминает правила игры. Игра повторяется несколько раз.

**Рефлексия:** «Потопали-похлопали»

**Ожидаемый результат:** Дети умеют отгадывать музыкальные загадки и узнают музыкальные инструменты по звучанию.

Тексерілді:   
№ 3 «Гүлдер» бөбекжайының  
әдіскері: Айсагулова Б.С.

## **16. Конспект организованной учебной деятельности по вариативному компоненту в подготовительной группе «Ромашка»**

**Дата:** 21.04.2021 г.

**Тема:** «Музыкальный паровозик»

**Цель:** Смогут различать тембр звучания различных детских музыкальных инструментов.

**Материалы и оборудование:** Паровозик с вагончиками, инструменты: бубен, барабан, треугольник, колокольчик, ложки, дудочка, металлофон

### **Ход ОУД**

Вход детей в зал под музыку.

#### Музыкальное приветствие:

Муз. руководитель:

Вот смотрите – паровоз,

Он вагончики повез.

Путь у него дальний,

Ведь поезд музыкальный.

Непростая это штука – музыкальная наука.

Чтоб на инструменте играть, надо его хорошенько знать.

#### **Загадки:**

1. Бубен весело звенит,

Деток всех повеселит.

Бубен дружно в руки взяли,

Веселее заиграли.

(Ребенок находит карточку с инструментом и приклеивает к паровозу – другой ребенок находит инструмент в музыкальном уголке и играет на нем)

2. Вот они какие – ложки расписные.

От зари и до зари играют ими ложкари.

3. Дили – дон, дили – дон,

Раздается перезвон.

Колокольчики звенят,

Ребятишек веселят.

4. Треугольник музыкальный – родственник звоночку дальний.

5. Какой хрустальный, чистый звон –

Ведь так звучит металлофон

Как будто падают дождевики и все поют:

День-дон, день-дон

6. Ду-ду-ду, ду-ду-ду!

Вот так дудочка дудит!

Ду-ду-ду, ду-ду-ду!

Всех ребяток веселит!

7. Веселятся палочки, прыгают играя.

Барабана песенка громкая такая!

Бум-бум! Тарабам!

Вот какой барабан!

Вот такая вот игрушка

Разноцветная, большая.

Каждый раз гремит она.

Вот такие вот дела

Муз. руководитель: Спасибо, друзья! А теперь – не зевать !

Дружно будем на шумовых инструментах играть!

**Дети играют на шумовых инструментах «Наш оркестр»**

Вот оркестр у нас хороший - показывают инструменты, протягивая их вперед.  
Посмотри, посмотри.  
Дружно, весело играем –  
Раз-два-три, раз-два-три !  
Проигрыш. - играют на инструментах.  
Погремушки поднимаем, - показывают погремушки, поворачивая их из стороны в сторону  
Пусть звенят, пусть звенят.  
Забавляют, забавляют  
Всех гостей и ребят.  
Проигрыш. - играют на погремушках  
Ложки дружно отвечают - показывают ложки  
Тук-тук-тук, тук-тук-тук. - стучат ложками.  
Всюду слышен, всюду слышен - показывают ложки.  
Звонкий стук, звонкий стук.  
Тра-ля-ля, тра-ля-ля,  
И закружится быстрее  
Вся земля, вся земля.  
Проигрыш. - ударяют ладошкой в бубен.  
Есть оркестр у нас хороший, - показывают инструменты.  
Посмотри, посмотри.  
Дружно, весело играем –  
Раз-два-три, раз-два-три !  
**Рефлексия:** «Эмоции»

**Ожидаемый результат:** Дети умеют различать тембр звучания различных детских музыкальных инструментов.

Тексеріліді:   
№ 3 «Гүлдер» бөбекжайының  
әдіскері: Айсагулова Б.С.

## **17. Конспект организованной учебной деятельности по вариативному компоненту в подготовительной группе «Ромашка»**

**Дата:** 5.05.2021 г.

**Тема:** «Наш оркестр»

**Цель:** Развитие тембрового слуха, музыкальной памяти, внимания, умение различать звучание оркестров разного состава.

**Материалы и оборудование:** Музыкальные инструменты (бубен, барабан, металлофон, треугольник)

**Ход ОУД**

Вход детей в зал под музыку.

Музыкальное приветствие.

**Станем рядышком, по кругу, Скажем «Здравствуй!» друг другу.**

**Нам здороваться нелень: Всем «Привет!» и «Добрый день!»**

Муз.руководитель предлагает поиграть на муз.инструментах

Вот оркестр у нас хороший –(показывают инструменты, протягивая их вперед)

Посмотри, посмотри.

Дружно, весело играем –

Раз-два-три, раз-два-три! (проигрыш играют на инструментах)

Погремушки поднимаем –(показывают погремушки, поворачивая их из стороны в сторону)

Пусть звенят, пусть звенят.

Забавляют, забавляют

Всех гостей и ребят (проигрыш играют на погремушках)

Ложки дружно отвечают –(показывают ложки)

Тук-тук-тук, тук-тук-тук –(стучат ложками)

Всюду слышен, всюду слышен –(показывают ложки)

Звонкий стук, звонкий стук.

Тра-ля-ля, тра-ля-ля,

И закружится быстрее

Вся земля, вся земля (проигрыш- ударяют ладошкой в бубен)

Есть оркестр у нас хороший –(показывают инструменты)

Посмотри, посмотри.

Дружно, весело играем –

Раз-два-три, раз-два-три!

**Музыкально-дидактическая игра «Три оркестра»**

**Цель:** Научить различать звучание оркестров разного состава

Муз.руководитель предлагает прослушать и отгадать: какой оркестр играет. Если играет

духовой оркестр – дети имитируют игру на трубе. Если играет симфонический оркестр


– дети имитируют игру на скрипке. Если играет оркестр народных инструментов –

имитируют игру на балалайке.

**Рефлексия:** «Грустный и веселый смайлики»

Предлагает детям смайлики, если на занятии было интересно – выбирают веселый смайлик, если не интересно – грустный

**Ожидаемый результат:** Дети умеют различать звучание оркестров разного состава.

Тексерілді:   
№ 3 «Гүлдер» бөбекжайының  
эдіскері: Айсагулова Б.С.



## **18. Конспект организованной учебной деятельности по вариативному компоненту в подготовительной группе «Ромашка»**

**Дата:** 19.05.2021 г.

**Тема:** «Веселый оркестр»

**Цель:** Развивать у детей представление о ритме, учить запоминать и передавать заданный ритмический рисунок.

**Материалы и оборудование:** Металлофоны или музыкальные молоточки, или ритмические кубики, палочки по числу играющих.

### **Ход ОУД**

Музыкальное приветствие:

**Солнышко ясное, здравствуй!** (*правая рука вверх*)

**Небо прекрасное здравствуй!** (*левая рука вверх*)

**Все мои подружки, все мои друзья,** (*хлопают над головой*)

**Здравствуйте ребята! Как люблю вас я!** (*разводят руки в стороны и соединяют на груди*)

Педагог предлагает детям отправиться на прогулку и взять с собой музыкальные молоточки.

### **Музыкально-дидактическая игра: «Прогулка»**

Вот мы с вами спускаемся по лестнице. (Педагог медленно ударяет молоточком по ладони.) – А теперь мы вышли на улицу, светит солнышко, все обрадовались и побежали (Частыми ударами молоточка педагог передает ритм бега). – Но вдруг на небе появилась туча, и пошел дождь. Сначала это были маленькие редкие капли (дети медленно стучат молоточками), а потом начался сильный ливень (Педагог постепенно ускоряет ритм ударов молоточком.)

### **Музыкальная игра «Ритмическое эхо».**

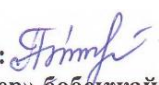
Муз.руководитель говорит детям, что он нашел в лесу волшебный сундучок, и для того чтобы его открыть, надо постучать по нему музыкальным молоточком. Стучит по крышке сундука, каждый раз придумывая новый ритмический рисунок. На последнем ритмическом задании сундучок открывается.

### **Музыкальная игра: «Ловишка»**

Музыкальный руководитель знакомит с правилами игры, предлагает передать словами и хлопками ритмический рисунок мелодии.

### **Рефлексия: «Потопали-похлопали»**

**Ожидаемый результат:** дети имеют представление о ритме, смогут запоминать и передавать заданный ритмический рисунок.

Тексерілді:   
№ 3 «Гүлдер» бөбекжайының  
әдіскері: Айсагулова Б.С.



# МУЗЫКАЛЬНО-ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ, КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Уральск - 2020

Рекомендовано к публикации решением экспертного совета  
Центра развития образования Управления образования З  
ападно-Казахстанской области  
Протокол № 4 от 26.10.2020 г.

**Составитель: Моргунова О.В.,**  
музыкальный руководитель высшей категории  
ГККП «Ясли-сад №14 «Колосок» г.Уральска

**Рецензенты: Сексенбаева С.К.,**  
старший преподаватель Филиала АО  
«НЦПК «Өрлеу» ИПКПР ЗКО»

**Хлюстова Т.И.,**  
методист высшей категории  
ГККП «Ясли-сад» №27 «Жігер»

Понимание музыкального искусства, как целостного духовного мира, дающего ребенку представление о действительности, о ее закономерностях, о нем самом, возможно через формирование музыкально-сенсорных способностей, развитие которых остается актуальным в современном музыкальном воспитании.

Пособие содержит теоретический, методический материал, раскрывающий основы работы с детьми дошкольного возраста. Особое внимание уделено различным видам музыкальной деятельности дошкольников и формам их организации с учетом уровня развития способностей каждого ребенка